

## PRESENTACIÓN

En el décimo aniversario de la Universidad Permanente de la Universidad de Alicante que celebramos durante el curso 2009/10, deseamos alcanzar algunos de los objetivos esenciales que guían al programa desde su comienzo, “construir una universidad abierta a todas las edades” y “abrirnos a toda la ciudadanía” sea cual sea su lugar de residencia. Con este espíritu y con la participación activa de los alumnos de la UPUA queremos compartir con ustedes saberes, experiencias y cultura.

Desde los talleres de escritura creativa de la UPUA nos sumamos a la conmemoración de los 10 años de historia de la UPUA que coincide con el centenario del nacimiento de Miguel Hernández, un poeta universal. Feliz coincidencia. Homenaje a la profundidad y belleza de la creación poética de Miguel Hernández y homenaje a un hecho educativo de relevante importancia en la historia de la educación de Alicante: la creación de la Universidad Permanente para mayores de 50 años.

Poesía y conocimiento. Creación artística y creación educativa. Decía otro gran poeta español, J. Ramón Jiménez, que la poesía obedecía a una triple sed: sed de conocimiento, sed de belleza y sed de eternidad. Tal vez la poesía sea una de las formas más profundas y bellas del conocimiento. Miguel Hernández luchó con su obra poética y con su vida por el derecho de todos los ciudadanos a la libertad de crear, de pensar, de saber, de vivir en la paz. Homenaje emocionado al extraordinario poeta y ciudadano.

Los talleres de escritura de la UPUA nos unimos a estas celebraciones, desde nuestro amor por la poesía, con este recital para el que hemos intentado prepararnos con un alto nivel de exigencia. Les invitamos a que participen en esta actividad literaria y que todos juntos sintamos la emoción ante la creación poética y que se cumpla aquella definición de otro poeta español universal, Antonio Machado:

“LA POESÍA ES PALABRA ESENCIAL EN EL TIEMPO”

Emilia Gómez, *colaboradora docente de los Talleres de Escritura de la UPUA y coordinadora del proyecto.*

### ASCENSIÓN PADILLA BLANCO, soprano

Nacida en Alicante, es doctora en Geografía y profesora titular de la Universidad de Alicante. Formada en diversos centros profesionales, realizó la «master class» de Miquel Ortega, Francesca Roig, Rosa Mª Conesa, Ana Belén Gómez y Xavier Baulies en el *Curso Internacional de Canto de Sant Cugat 2008*, con mención especial. Recientemente, ha recibido una «master class» de la soprano Patrizia Morandini en Florencia y recibe clases de técnica vocal, interpretación y escenografía de la soprano uruguaya Jovita Gómez Couto. Formó parte del *Coro Universitario de Alicante* y del cuarteto *Enarmonía*, siendo solista en obras como *Misa brevis (Missa Nr. 7D du)* de Mozart y *Canto general* de Theodorakis. Forma parte del grupo lírico *Arsis*, junto al tenor Armando Andreu, y del cuarteto *Lírica Alicante*. Entre sus recitales, destacan los realizados en el *Ateneo* de Alicante, el *Aula Cultural de la CAM*, el *Auditorio ADOC* (Elda), el *Teatro Castelar* (Elda) y la *Sede Universitaria Ciudad de Alicante*, interpretando piezas de Mozart, Puccini, Serrano, Limiñana y Arrieta.



### JUAN CARLOS LÓPEZ, guitarrista

Comienza a la edad de cuatro años su formación musical, iniciando a los seis una serie de conciertos. Realiza giras por Francia, Cuba y Alemania. Se forma en el *Conservatorio Profesional y Superior* de Alicante: grado medio con José Carlos de Juan y grado superior con Marco Smaili. Realiza cursos con afamados guitarristas como Pavel Steidl, Carles Trepas, José Miguel Moreno, Eduardo Fernández, Ignacio Rodes o Roberto Aussel, entre otros. Ha conseguido el primer *Premio Nacional "Ángel Quisilant Botella"*, el cuarto premio en el *Concurso Internacional "Luys Milan"* y el tercer premio en el *Concurso Internacional de Benidorm*. Destaca la grabación de un CD con la *Orquesta Barroca Valenciana*. En la actualidad, realiza conciertos en España y el extranjero con la *Frolov Chamber Orchestra*.



### VERÓNICA RUBIO GÓMEZ, violoncelista

Nacida en Alicante, inicia sus estudios en el *Conservatorio Profesional de Música "Guitarrista José Tomás"* de Alicante. Ha formado parte de la *Joven Orquesta "Región de Murcia"*, la *Joven Orquesta de Castellón*, la *Orquesta del Vinalopó*, *Orquesta "Teatro Chapí"*, la *Orquesta Sinfónica de San Vicente* o la *Orquesta Sinfónica "Región de Murcia"*, entre otras. Actualmente, forma parte de la *Orquesta Sinfónica de Alicante*, la *Orquesta Pro-música* de Benidorm y la *Orquesta Sinfónica de la Universidad de Alicante*. Ha impartido clases con profesores como Aldo Matas, Salvador Escrig, Ángel Luis Quintana, Novotny, Christian Euler, Francisco Pastor, Jean Mari Gamard o María de Macedo. Ha actuado como solista con la *Orquesta Sinfónica de San Vicente*, la *Orquesta Pro-música* de Benidorm y la *Orquesta del Conservatorio Profesional "Guitarrista José Tomás"* de Alicante, como miembro del *Cuarteto Napolitano*.



## PROGRAMA

### PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL

Interpretación musical:  
"Cant dels Ocells", Pau Casals  
Violoncello y guitarra

### HOMENAJE A LA POESÍA (Siete sonetos recitados)

Presentador: José Baeza Correas

### TRES POETAS SUBLIMES EN LA MEMORIA

Presentadora: Carmen Fernández Bolaños

Interpretación musical:  
"Rutas" (*Canciones playeras*), Oscar Esplá  
Soprano, violoncello y guitarra

"Campos de Soria" (varias estrofas), Antonio Machado

Interpretación musical:  
"Andaluza" (*Danzas españolas*), Enrique Granados  
Violoncello y guitarra

"Baladilla de los tres ríos", Federico García Lorca

Interpretación musical:  
"Cantares", Joaquín Turina  
Soprano y guitarra

"Romance de la pena negra", Federico García Lorca

### INTÉRPRETES MUSICALES:

Soprano: Ascensión Padilla  
Violoncelista: Verónica Rubio  
Guitarrista: J. Carlos López

### MIGUEL HERNÁNDEZ EN SU HOMENAJE

Interpretación musical:  
"Sarabanda" (de la Suite Nº 5), J.S. Bach  
Violoncello

"Elegía a Ramón Sijé"

"Las nanas de la cebolla" (recitado e interpretación musical)  
Versión musical de Alberto Cortez y Joan Manuel Serrat  
Soprano, violoncello y guitarra

"Con tres heridas yo"

Interpretación musical:  
"Nana" (Canciones populares), Manuel de Falla  
Soprano y violoncello

"Vientos del pueblo" (recitado coral)

"El hambre" (recitado coral)

Interpretación musical: "Bachiana nº 5", H. Villalobos  
Soprano, violoncello y guitarra

"Vals de los enamorados y unidos para siempre"

Interpretación musical: "Vals", Shostakovich  
Violoncello y guitarra

### RECITADORES DE LA UPUA:

José Baeza Correas  
Francisca Baeza Moñinos  
Carmen Fernández Bolaños  
Nelly Gladys Ferreira Gutiérrez  
Lucía Francisco Yáñez  
Mª Emilia Fuentes Larios de Medrano  
Mª Dolores Iglesia Ivars  
Mª del Carmen Llavador Martínez  
Consuelo Merino Hernández

Teodora Molina Alcaide  
Consuelo Oñate Díaz  
Elvira Pizano Rovira  
María Plana Sánchez  
José Luis Rico Martín  
José Riera Mateo  
Miguel Ángel Sánchez Sánchez  
Manuel Sánchez Monllor  
Rafael Torres Candela

COL·LABORA:

Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante  
Vicerectorat d'Extensió Universitària  
Secretariat de Cultura

ORGANITZA:

10<sup>o</sup>  
aniversari

Universitat  
permanent

una universitat  
per a totes les edats

upua  
universitat d'alacant

# Homenatge a Miguel Hernández en el centenari del seu naixement

## Recital poètic-musical Commemoració del desé aniversari de la UPUA

14 de juny de 2010, a les 13:00 h  
Acte de Clausura de la UPUA  
Paranimf de la Universitat d'Alacant

### Informació:

Universitat Permanent, Universitat d'Alacant.  
Telf.: 965 90 94 54 / 965 90 97 93  
A/e: Universidad.Permanente@ua.es

## PRESENTACIÓ

En el desé aniversari de la Universitat Permanent de la Universitat d'Alacant que celebrem durant el curs 2009/10, desitgem aconseguir alguns dels objectius essencials que guien al programa des del seu començament, "construir una universitat obertes a totes les edats" i "obrir-nos a tota la ciutadania" siga quin siga el seu lloc de residència. Amb aquest esperit i amb la participació activa dels alumnes de la UPUA volem compartir amb vostés sabers, experiències i cultura.

Des dels tallers d'escriptura creativa de la UPUA ens sumem a la commemoració dels 10 anys d'història de la UPUA que coincidix amb el centenari del naixement de Miguel Hernández, un poeta universal. Felix coincidència. Homenatge a la profunditat i bellesa de la creació poètica de Miguel Hernández i homenatge a un fet educatiu de rellevant importància en la història de l'educació d'Alacant: la creació de la Universitat Permanent per a majors de 50 anys.

Poesia i coneixement. Creació artística i creació educativa. Deia un altre gran poeta espanyol, J. Ramón Jiménez, que la poesia obeeix a una triple set: set de coneixement, set de bellesa i set d'eternitat. Tal vegada la poesia siga una de les formes més profundes i belles del coneixement. Miguel Hernández va lluitar amb la seua obra poètica i amb la seua vida pel dret de tots els ciutadans a la llibertat de crear, de pensar, de saber, de viure en la pau. Homenatge emocionat a l'extraordinari poeta i ciutadà.

Els tallers d'escriptura de la UPUA ens unim a aquestes celebracions, des del nostre amor per la poesia, amb aquest recital per al que hem intentat preparar-nos amb un alt nivell d'exigència. Els invitem que participen en aquesta activitat literària i que tots junts sentim l'emoció davant de la creació poètica i que es complisca aquella definició d'un altre poeta espanyol universal, Antonio Machado:

"LA POESIA ÉS PARAULA ESSENCIAL EN EL TEMPS"

Emilia Gómez, *col·laboradora docent dels Tallers d'Espectura de la UPUA i coordinadora del projecte.*

### ASCENSIÓN PADILLA BLANCO, soprano

Nascuda a Alacant, és doctora en Geografia i professora titular de la Universitat d'Alacant. Formada en diversos centres professionals, va realitzar la «master class» de Miquel Ortega, Francesca Roig, Rosa M<sup>a</sup> Conesa, Ana Belén Gómez i Xavier Baulies en *el Curs Internacional de Cant de Sant Cugat 2008*, amb menció especial. Recentment, ha rebut una «master class» de la soprano Patrizia Morandini a Florència i rep classes de tècnica vocal, interpretació i escenografia de la soprano uruguaiana Jovita Gómez Couto. Va formar part del *Cor Universitari d'Alacant* i del quartet *Enarmonía*, sent solista en obres com a *Misa brevis* (missa *Nr. 7D du*) de Mozart i *Canto general* de Theodorakis. Forma part del grup líric *Arsis*, junt amb el tenor Armando Andreu, i del quartet *Lírica Alicante*. Entre els seus recitals, destaquen els realitzats en l'*Ateneu* d'Alacant, l'*Aula Cultural de la CAM*, l'*Auditori ADOC* (Elda), el *Teatre Castelar* (Elda) i la *Seu Universitària Ciutat d'Alacant*, interpretant peces de Mozart, Puccini, Serrano, Limiñana i Arrieta.



### JUAN CARLOS LÓPEZ, guitarrista

Comença a l'edat de quatre anys la seua formació musical, iniciant als sis una sèrie de concerts. Realitza gires per França, Cuba i Alemanya. Es forma en el *Conservatori Professional i Superior* d'Alacant: grau mitjà amb José Carlos de Juan i grau superior amb Marco Smaili. Realitza cursos amb famosos guitarristes com Pavel Steidl, Carles Trepas, José Miguel Moreno, Eduardo Fernández, Ignacio Rodes o Roberto Aussel, entre d'altres. Ha aconseguit el primer *Premi Nacional* "*Angel Quisilant Botella*", el quart premi en el *Concurs Internacional "Luys Milà"* i el tercer premi en el *Concurs Internacional de Benidorm*. Destaca la gravació d'un CD amb l'*Orquestra Barroca Valenciana*. En l'actualitat, realitza concerts a Espanya i l'estranger amb la *Frolov Chamber Orchestra*.



### VERÓNICA RUBIO GÓMEZ, violoncel·lista

Nascuda a Alacant, inicia els seus estudis en el *Conservatori Professional de Música "Guitarrista José Tomás"* d'Alacant. Ha format part de la *Jove Orquestra "Región de Murcia"*, la *Jove Orquestra de Castelló*, l'*Orquestra del Vinalopó*, l'*Orquestra "Teatre Chapí"*, l'*Orquestra Simfònica de Sant Vicent* o l'*Orquestra Simfònica "Región de Murcia"*, entre d'altres. Actualment, forma part de l'*Orquestra Simfònica d'Alacant*, l'*Orquestra Pro-música* de Benidorm i l'*Orquestra Simfònica de la Universitat d'Alacant*. Ha impartit classes amb professors com Aldo Mates, Salvador Escrig, Ángel Luis Quintana, Novotny, Christian Euler, Francisco Pastor, Jean Mari Gamard o María de Macedo. Hi ha actuat com a solista amb l'*Orquestra Simfònica de Sant Vicent*, l'*Orquestra Pro-música* de Benidorm i l'*Orquestra del Conservatori Professional "Guitarrista José Tomás"* d'Alacant, com a membre del *Quartet Napolità*.



## PROGRAMA

### PRESENTACIÓ INSTITUCIONAL

Interpretació musical:

"Cant dels Ocells", Pau Casals  
Violoncel i guitarra

### HOMENATGE A LA POESIA (Set sonets recitats)

Presentador: José Baeza Correas

### TRES POETES SUBLIMS EN LA MEMÒRIA

Presentadora: Carmen Fernández Bolaños

Interpretació musical:

"Rutas" (*Canciones playeras*), Oscar Esplá  
Soprano, violoncel i guitarra

"Campos de Soria" (diverses estrofes), Antonio Machado

Interpretació musical:

"Andaluza" (*Danzas españolas*), Enrique Granados  
Violoncel i guitarra

"Baladilla de los tres ríos", Federico García Lorca

Interpretació musical:

"Cantares", Joaquín Turina  
Soprano i guitarra

"Romance de la pena negra", Federico García Lorca

### INTÈRPRETS MUSICALS:

Soprano: Ascensión Padilla  
Violoncel·lista: Verónica Rubio  
Guitarrista: J. Carlos López

### MIGUEL HERNÁNDEZ EN EL SEU HOMENATGE

Interpretació musical:

"Sarabanda" (de la Suite N<sup>o</sup> 5), J.S. Bach  
Violoncel

"Elegía a Ramón Sijé"

"Las nanas de la cebolla" (recitat i interpretació musical)  
Versió musical d'Alberto Cortez i Joan Manuel Serrat  
Soprano, violoncel i guitarra

"Con tres heridas yo"

Interpretació musical:

"Nana" (Canciones populares), Manuel de Falla  
Soprano i violoncel

"Vientos del pueblo" (recitat coral)

"El hambre" (recitat coral)

Interpretació musical: "Bachiana n<sup>o</sup> 5", H. Villalobos  
Soprano, violoncel i guitarra

"Vals de los enamorados y unidos para siempre"

Interpretació musical: "Vals", Shostakovich  
Violoncel i guitarra

### RECITADORS DE LA UPUA:

José Baeza Correas  
Francisca Baeza Moñinos  
Carmen Fernández Bolaños  
Nelly Gladys Ferreira Gutiérrez  
Lucía Francisco Yáñez  
M<sup>a</sup> Emilia Fuentes Larios de Medrano  
M<sup>a</sup> Dolores Iglesia Ivars  
M<sup>a</sup> del Carmen Llavador Martínez  
Consuelo Merino Hernández

Teodora Molina Alcaide  
Consuelo Oñate Díaz  
Elvira Pizano Rovira  
María Plana Sánchez  
José Luis Rico Martín  
José Riera Mateo  
Miguel Ángel Sánchez Sánchez  
Manuel Sánchez Monllor  
Rafael Torres Candela

COLABORA:



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante  
Vicerectorat d'Extensió Universitària  
Secretariat de Cultura

ORGANIZA:

10<sup>o</sup>  
aniversari

Universitat  
permanente

una universitat  
per a totes les edats

upua  
universitat d'alacant

# Homenaje a Miguel Hernández en el centenario de su nacimiento

## Recital poético-musical

## Commemoración del décimo aniversario de la UPUA

14 de junio de 2010, a las 13:00 h  
Acto de Clausura de la UPUA  
Parainfo de la Universidad de Alicante

### Información:

Universidad Permanente, Universidad de Alicante.  
Telf.: 965 90 94 54 / 965 90 97 93  
E-mail: Universidad.Permanente@ua.es