



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

CONCERT OFUA

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

DIRECTOR TITULAR I ARTÍSTIC: MIHNEA IGNAT

29 de juny de 2011 a les 20:00 h
Auditori de la Diputació d'Alacant

Organitza:



Patrocinen:



Col·laboren:



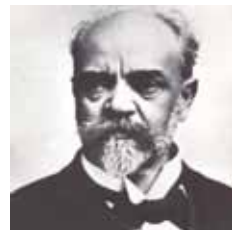
CONCERT OFUA

SOLIDARI@S

CON LORCA



P. I. Tchaikovsky



A. Dvorak

PROGRAMA

I Part

P. I. Tchaikovsky – Concert per a violí i orquestra
op. 35 en Re Major

Solista: Erzhan Kulibaev. Escola Superior de Música
"Reina Sofia"

II Part

A. Dvorak – Simfonia n.8 en Sol Major opus 88.

OFUA

Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant

Director Titular i Artístic: Mihnea Ignat

Solista Violí: Erzhan Kulibaev

OFUA

ORQUESTRA FILHARMÒNICA DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

L'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant es va crear el novembre de 2005 com a plataforma estable per al perfeccionament dels estudis musicals, amb el propòsit de contribuir a la difusió de la cultura musical en l'àmbit universitari. L'OFUA està integrada per 50 joves músics i naix amb vocació de formació i amb l'objectiu de ser lloc de trobada per als músics universitaris dels diferents conservatoris i escoles de formació musical de la província. Dirigida actualment per Mihnea Ignat (Craiova, 1980), jove director format a Bucarest i Viena, va fer la seua presentació amb motiu del Concert de Nadal ofert a l'església de la Mare de Déu de Gràcia el 16 de desembre de 2005, amb obres de Schubert, Fauré i Händel, interpretades juntament amb la Coral Universitària.

El mes de maig de 2006 va actuar al Teatre Principal d'Alacant amb un concert commemoratiu del 250 aniversari del naixement de Mozart. L'OFUA va fer un intercanvi amb l'Orquestra Filharmònica de la Universitat de València l'any 2006 amb motiu de la celebració del desè aniversari de la seua fundació i va oferir un concert en el mateix claustre de la Universitat de València.



L'OFUA ha actuat amb professionals de prestigi com Miguel Ángel Estrella o el jove pianista de la Universitat Nacional de Música de Bucarest, Silvan Negritiu.

L'OFUA col·labora estretament amb l'Escola Superior de Música Reina Sofia de Madrid i, com a fruit d'aquesta relació es van oferir concerts juntament amb les virtuoses Alina Artemeyeva i Madarys Morgan (piano), Ye Xin, Erzhan Kulibaev i Eszter Stankowsky (violí) i Galyna Gurina (soprano).

Les últimes novetats de la programació de l'OFUA han sigut les invitacions rebudes per participar en prestigiosos festivals d'àmbit nacional i internacional, que portaran l'orquestra universitària, a més d'importants escenaris de la província, als auditoris de Múrcia i Saragossa, participarà per segona vegada en el Cicle Internacional de Joves Orquestres.

Així mateix, l'orquestra està desenvolupant un programa de concerts didàctics que han resultat de gran interès per a tota la comunitat educativa.

MIHNEA IGNAT

DIRECTOR TITULAR

Nascut a Craiova (Romania) en 1980 Mihnea Ignat, és possiblement el representant més destacat de la nova generació de directors d'orquestra romanesos. Director titular de l'Orquestra Filharmònica de la Universitat d'Alacant des de l'any 2005 ha compartit durant la temporada 2009/10 aquest càrrec amb el de director assistent de l'Orquestra Simfònica de la República Dominicana. Des del mes de febrer de 2010 treballa com a assistent del famós director d'orquestra rus Dmitriy Kitajenko en orquestres de la talla de la Filharmònica de Berlín, Leipzig Gewandhaus Orchestra, Filarmónica de Munich, etc.

Es va graduar amb les màximes qualificacions el 2004 en Direcció d'Orquestra i Composició a la Universitat Nacional de Música de Bucarest i seguidament va fer el Màster en Direcció d'Orquestra amb el cèlebre director romanès Horia Andreescu. Continua ampliant la seua formació en la Universitat de Música i Belles Arts de Viena a través d'una beca atorgada per aquesta institució.

A l'octubre 2010 guanya per vot directe de la Filharmònica Toscanini el Premi Especial de la Filharmònica Toscanini dins de la IX Edició del Concurs Internacional de Direcció d'Orquestra "A. Toscanini" dut a terme a Parma, Itàlia. Ha sigut també guardonat en els concursos organitzats per la RTÉ National Symphony Orchestra de Dublín (2005), Orquestra de Còrdova (2006) i Orquestra Simfònica de Bilbao (2007).

Entre les orquestres amb què ha col·laborat o continua col·laborant es troben la RTÉ National Symphony Orchestra de Dublín, Orquestra Nacio-



nal de Dinamarca, Frankfurter Museum Orchester, Filharmònica Toscanini, Orquestra de la Radiodifusió Romanesa, Orquestra Simfònica de Bilbao, Orquestra de Còrdova, Orquestra Simfònica Nacional de la República Dominicana i la gran majoria de les orquestres filharmòniques de Romania.

Ha col·laborat amb solistes de la talla de John O'Connor, Miguel Ángel Estrella, Mariana Nicolesco, Suzanne Murphy, Renata Pokupic, Cristina Anghelescu, Katherine Hunka, Liam O'Flynn, etc.

A l'agost de 2007, el Canal Internacional de la Televisió Romanesa li va dedicar un programa retrat d'una durada de 30 minuts, en què es relata la seua excel·lent labor tant dins com fora de la Universitat d'Alacant.

Entre els pròxims compromisos que té hi ha concerts amb la Filharmònica Toscanini, RTÉ National Symphony Orchestra de Dublín (Irlanda), Orquestra de la Radiodifusió Romanesa, Orquestra Filharmònica "Oltenia" de Craiova (Romania), Orquestra Filharmònica "D. Lipatti" de Satu-Mare (Romania), etc

"...la solució elegida ha sigut molt subtil i ha produït explosions de color en els moments clau de la simfonia de Txaikovski..."

Michael Dervan, The Irish Times

"...una interpretació molt encertada de la Serenata Gran Partita de Mozart amb pinzellades de gran plasticitat sonora..."

David Garrido, Diario Información

ERZHAN KULIBAEV

SOLISTA VIOLÍ



Va nèixer a Moscou en 1986. Des del curs 2004-2005 és alumne de l'Escola Superior de Música Reina Sofia, en la Càtedra de Violí Telefònica, amb el professor titular Zakhar Bron. En 2006 i 2010 va rebre la menció a l'alumne més destacat de la càtedra. Té una beca de matriculació de la Fundació Patrimoni Natural, la Conselleria d'Educació de la Comunitat de Madrid i la Fundació Albéniz i una beca de residència de la Fundació Albéniz.

Ha guanyat el Primer Premi del Concurs de Violí de Lisboa, el Primer Premi del Certamen Internacional de Violí Demidov a Ekaterinburg i el Premi Especial Paloma O'Shea del V Concurs de Novosibirsk. En 2009, va obtenir una beca d'estudis del Govern de Navarra en el X Concurs Pablo Sarasate. A l'octubre de 2010 va guanyar el Primer Premi i el premi especial a la Millor Interpretació de la sonata en la menor per a violí i piano de Schumann en el Concurs Internacional de Paul Hindemith.

Com a solista ha actuat amb l'Orquestra de Kazakhstan Acadèmia de Solistes, la Simfònica Nacional del Teatre d'Òpera d'Astana, la Simfònica Estatal de Kazakhstan, la de Yucatán, la de Cambra d'Ekaterinburg, la

del Festival de Lisboa, la de Cambra de la Capella Acadèmica de Sant Petersburg i l'Orquestra de Novosibirsk. En 2005 va participar en la Trobada de Música i Acadèmia de Santander.

En 2006 va actuar en el Cicle Zakhar Bron i la seua Escola i en 2008 va fer un recital en el Festival de Música de Japó. En 2009 va participar en el Cicle Concerts de Primavera BBVA, al Palau Marqués de Salamanca de Madrid, i va actuar com a solista amb l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó.

Com a alumne de l'Escola, és membre de l'Orquestra de Cambra Sony, amb la qual va actuar per última vegada sota la direcció d'Alejandro Posada al novembre de 2010, i de l'Orquestra Simfònica Freixenet. Igualment, és membre del grup Brahms d'El Mundo amb la professora de grups amb piano, Marta Gulyás.

Des del curs 2010-2011, toca un violí Stradivarius 1722 "Rode", cedit per la Maggini Foundation.

Organitza/Organiza:
Vicerectorat d'Extensió Universitària
Universitat Permanent de la Universitat d'Alacant
Fundació General de la Universitat d'Alacant

Patrocinen/Patrocinan:
Fundación Caja Murcia
Fundación Manuel Peláez Castillo

Col·laboren/Colaboran:
Escuela Superior de Música Reina Sofía
Fundación Albéniz
Auditori de la Diputació d'Alacant
Diputació d'Alacant

Coordinació tècnica/Coordinación Técnica:
Loretta González de Bustos

Més informació/Más información:
OFUA
www.ua.es/ofua
Tel. 965903482 / 965909827
actividades.musicales@ua.es





Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

CONCIERTO OFUA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

DIRECTOR TITULAR Y ARTÍSTICO: MIHNEA IGNAT

29 de junio de 2011 a las 20:00 h
Auditorio de la Diputación de Alicante

Organiza:

 Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerectorat d'Extensió Universitària
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

 Universitat d'Alacant Fundació General
Universidad de Alicante Fundación General

 Universitat
permanent

Patrocina:

 FUNDACIÓN CAJAMURCIA

 FUNDACIÓN
MANUEL PELÁEZ CASTILLO

Colaboran:

 Conselleria de Cultura
Diputació de València

 DIPUTACIÓ
DE ALICANTE

 Diputació de Alicante

 UIMP

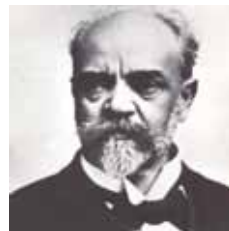
 compromiso social
Bancaja

 Diputació de Alicante

CONCIERTO OFUA SOLIDARI@S CON LORCA



P. I. Tchaikovsky



A. Dvorak

PROGRAMA

I Parte

P. I. Tchaikovsky – Concierto para violín y orquesta
op. 35 en Re Mayor

Solista: Erzhan Kulibaev. Escuela Superior de Música
"Reina Sofía"

II Parte

A. Dvorak – Sinfonía n.8 en Sol Mayor opus 88.

OFUA

Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante

Director Titular y Artístico: Mihnea Ignat

Solista Violín: Erzhan Kulibaev

OFUA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante se creó en noviembre de 2005 como plataforma estable para el perfeccionamiento de los estudios musicales, con el afán de contribuir a la difusión de la cultura musical en el ámbito universitario. Integrada por 50 jóvenes músicos, la OFUA nace con vocación de formación y con el objetivo de ser lugar de encuentro para los músicos universitarios, de los distintos conservatorios y escuelas de formación musical de la provincia. Dirigida actualmente por Mihnea Ignat (Craiova, 1980), joven director formado en Bucarest y Viena, hizo su presentación con motivo del Concierto de Navidad celebrado en la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia el 16 de diciembre de 2005, con obras de Schubert, Fauré y Haendel, interpretadas junto con la Coral Universitaria.

En el año 2006 la OFUA actuó en el Teatro Principal de Alicante con un concierto conmemorativo del 250 aniversario del nacimiento de Mozart y realizó un intercambio con la orquesta filarmónica de la Universidad de Valencia con motivo de la celebración del X aniversario de su fundación. Este concierto se ofreció en el mismo claustro de la Universidad de Valencia.



La OFUA ha actuado con profesionales de prestigio como Miguel Ángel Estrella o el joven pianista de la Universidad Nacional de Música de Bucarest, Silvan Negritiu.

La OFUA colabora estrechamente con la Escuela Superior de Música Reina Sofía y como fruto de esta relación han realizado conciertos junto a las virtuosas Alina Artemeyeva y Madarys Morgan (piano), Ye Xin, Erzhan Kulibaev y Eszter Stankowsky (violín), y Galyna Gurina (soprano).

Las últimas novedades de la programación de la OFUA han sido las invitaciones recibidas para participar en prestigiosos festivales de ámbito nacional que llevarán a la Orquesta universitaria además de a importantes escenarios de la provincia, a otros auditorios como el de Murcia y Zaragoza, participará por segunda vez en el Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas.

Asimismo, la orquesta está desarrollando un programa de conciertos didácticos que han resultado de gran interés para toda la comunidad educativa.

MIHNEA IGNAT

DIRECTOR TITULAR

Nacido en Craiova (Rumanía) en 1980 Mihnea Ignat es posiblemente el representante más destacado de la nueva generación de directores de orquesta rumanos. Director Titular de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante desde el año 2005 ha compartido durante la temporada 2009/10 dicho cargo con el de Director Asistente de la Orquesta Sinfónica de la República Dominicana. Desde el mes de febrero 2010 trabaja como asistente del famoso director de orquesta ruso Dmitrij Kitajenko asistiendo al Maestro Kitajenko con orquestas de talla de la Filarmónica de Berlín, Leipzig Gewandhaus Orchestra, Filarmónica de Munich, etc.

Se graduó con las máximas calificaciones en 2004 en Dirección de Orquesta y Composición en la Universidad Nacional de Música de Bucarest y seguidamente realizó el Master en Dirección de Orquesta con el renombrado director rumano Horia Andreescu. Continúa ampliando su formación en la Universidad de Música y Bellas Artes de Viena a través de una beca otorgada por dicha institución.

En octubre 2010 gana por voto directo de la Filarmónica Toscanini el Premio Especial de la Filarmónica Toscanini dentro de la IXª Edición del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta "A. Toscanini" celebrado en Parma, Italia. Ha sido también galardonado en los concursos organizados por la RTÉ National Symphony Orchestra de Dublín (2005), Orquesta de Córdoba (2006) y Orquesta Sinfónica de Bilbao (2007).

Entre las orquestas con las que ha colaborado o sigue colaborando se encuentran la RTÉ National Symphony Orchestra de Dublín, Orquesta



Nacional de Dinamarca, Frankfurter Museum Orchester, Filarmónica Toscanini, Orquesta de la Radiodifusión Rumana, Orquesta Sinfónica de Bilbao, Orquesta de Córdoba, Orquesta Sinfónica Nacional de la República Dominicana y la gran mayoría de las orquestas filarmónicas de Rumanía.

Ha colaborado con solistas de la talla de John O'Connor, Miguel Ángel Estrella, Mariana Nicolesco, Suzanne Murphy, Renata Pokupic, Cristina Anghelescu, Katherine Hunka, Liam O'Flynn, etc

En agosto de 2007, el Canal Internacional de la Televisión Rumana le dedicó un programa retrato con una duración de 30 minutos, en el que se daba cuenta de su excelente labor tanto dentro como fuera de la Universidad de Alicante.

Entre sus próximos compromisos se encuentran conciertos con la Filarmónica Toscanini, RTÉ National Symphony Orchestra de Dublin (Irlanda), Orquesta de la Radiodifusión Rumana, Orquesta Filarmónica "Oltenia" de Craiova (Rumanía), Orquesta Filarmónica "D. Lipatti" de Satu-Mare (Rumanía), etc

"...la solución elegida ha sido muy sutil y ha producido explosiones de color en los momentos clave de la sinfonía de Tchaikovsky..."

Michael Dervan, The Irish Times

"...una muy acertada interpretación de la Serenata Gran Partita de Mozart con pinceladas de gran plasticidad sonora..."

David Garrido, Diario Información

ERZHAN KULIBAEV

SOLISTA VIOLÍN



Nació en Moscú (Rusia), en 1986. Desde el curso 2004-2005 es alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica con el Profesor Titular Zakhar Bron. En junio de 2006 y 2010 recibió la Mención de Alumno más Sobresaliente de su cátedra. Disfruta de Beca de Matrícula Fundación Patrimonio Natural, Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y la Fundación Albéniz y de residencia Fundación Albéniz.

Ha sido galardonado con el Primer Premio en el Concurso de Violín en Lisboa, con el Primer Premio en el Internacional de Violín Demidov en Ekaterinburgo y en el V Concurso de Novosibirsk, el Premio Especial Paloma O'Shea. En 2009 obtuvo una beca de estudios del Gobierno de Navarra en el X Concurso Pablo Sarasate. En octubre de 2010 ganó el Primer Premio y Premio Especial a la mejor interpretación de la "Sonata en la menor para violín y piano" de Schumann en el Concurso Internacional de Paul Hindemith.

Como solista ha actuado con la Orquesta de Kazajistán Academia de Solistas, Sinfónica Nacional del Teatro de Ópera de Astaná, con la

Sinfónica Estatal de Kazajistán, la de Yucatán, la de Cámara de Ekaterinburgo, la del Festival de Lisboa, la de Cámara de la Capella Académica de San Petersburgo y la Orquesta de Novosibirsk. En 2005 participó en el Encuentro de Música y Academia de Santander.

En 2006 actuó en el Ciclo Zakhar Bron y su Escuela y, en 2008, tocó un recital en el Festival de Música de Japón. En 2009 participó en el Ciclo Conciertos de Primavera BBVA en el Palacio Marqués de Salamanca en Madrid y actuó como solista con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León.

Como alumno de la Escuela, es miembro de la Orquesta de Cámara Sony, con la que actuó por última vez bajo la dirección de Alejandro Posada en noviembre de 2010, y de la Orquesta Sinfónica Freixenet. Igualmente, es miembro del Grupo Brahms de El Mundo con la profesora de grupos con piano, Márta Gulyás.

Desde el curso 2010-2011 toca un violín Stradivarius 1722 "Rode", cedido por la Maggini Foundation.